



CITTÀ METROPOLITANA DI VENEZIA

Funzioni delegate dalla Regione Veneto in materia di cultura e formazione professionale

Determinazione N. 903 / 2025

Responsabile del procedimento: FRATINO MICHELE

Oggetto: APPROVAZIONE SCHEMA AVVISO PUBBLICO - CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO (ART. 77 D.LGS. 36/2023 E S.M.I.) "RETEVENTI CULTURA 2025" E RELATIVI ALLEGATI A E B DI DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA.

Il dirigente

Richiamate:

- i la legge 7 aprile 2014 n. 56 «Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni», art. 1 commi 44 - 46;
- ii la legge Regione Veneto 29 ottobre 2015, n. 19, ad oggetto «Disposizioni per il riordino delle funzioni amministrative provinciali», che ha stabilito che le funzioni già conferite dalla Regione restano in capo alle Province (art. 2), e nello specifico alla Città metropolitana di Venezia (art. 3), e che, al fine di garantire la piena continuità dei servizi erogati, la Città metropolitana di Venezia e le Province, fino all'operatività della nuova organizzazione, continuano ad esercitare le funzioni svolte secondo le disposizioni previgenti (art. 8);
- iii la legge Regione Veneto 30 dicembre 2016 n. 30, ad oggetto: «Collegato alla legge di stabilità regionale 2017», in particolare gli articoli 1 e 2 relativi alla riallocazione delle funzioni non fondamentali delle Province e della Città metropolitana di Venezia e disposizioni transitorie;

visti:

- i il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali», in particolare l'articolo 107 che definisce le funzioni e le responsabilità dei dirigenti;
- ii lo Statuto della Città metropolitana di Venezia approvato con deliberazione della conferenza dei sindaci n. 1 del 20 gennaio 2016, in particolare l'art. 28 «Dirigenti e altri responsabili» che disciplina le modalità di esercizio delle competenze dirigenziali e l'art. 29, comma 5, in base al quale, nelle more dell'adeguamento alla disciplina di settore, continuano ad applicarsi ove compatibili i regolamenti previsti dalle vigenti norme;
- iii il Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi della Città metropolitana di Venezia, approvato con decreto del Sindaco metropolitano n. 1 del 3 gennaio 2019, come in ultimo modificato dal decreto del Sindaco metropolitano n. 34 del 16 giugno 2022, e in particolare l'art. 13 che individua il ruolo, le funzioni e i compiti dei dirigenti;
- iv il decreto del Sindaco metropolitano n. 82 del 29.12.2023 ad oggetto "*Applicazione dei criteri per la graduazione della retribuzione di posizione e conferimento incarichi di direzione e di coordinamento nell'ambito della nuova macrostruttura della Città metropolitana di Venezia*" con il quale veniva, tra l'altro, ulteriormente conferito al

Segretario Generale dott. Michele Fratino, l'incarico di dirigente per le Funzioni delegate in materia di Cultura e Formazione professionale;

- v la propria disposizione con oggetto "*Disposizione organizzativa: indicazioni e assegnazione della responsabilità del procedimento ai sensi dell'art. 5 comma della L. 241/1990 e s.m.i.*" del 28/02/2024 prot. n. 13745/2024 con la quale si è disposto di mantenere in capo al dirigente firmatario della presente determinazione, in attuazione del disposto della Legge 241/1990 e s.m.i. in particolare dall'art. 5, comma 1, la responsabilità del procedimento e l'adozione dei provvedimenti finali inerenti le funzioni delegate in materia di cultura per i procedimenti correlati al conseguimento dell'obiettivo OG198;

visti inoltre:

- i la deliberazione del Consiglio metropolitano n. 22 del 20/12/2024, con la quale è stato approvato l'aggiornamento del Documento unico di programmazione (D.U.P.) e del Bilancio di previsione per gli esercizi 2025-2026-2027 la cui Sezione operativa (SEO) per la missione 05 «Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali», programma 02 «Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale» prevede come obiettivo operativo quello di promuovere gli eventi culturali attraverso *Reteventi* in coerenza con gli indirizzi strategici della Regione Veneto attraverso il finanziamento a iniziative di area vasta, organizzate da soggetti pubblici e privati operanti nel territorio per la promozione e diffusione della cultura teatrale, musicale, coreutica e cinematografica;
- ii il decreto del Sindaco Metropolitano n. 6 del 31.01.2025 con cui è stato approvato il "Piano integrato di attività e organizzazione" (PIAO) per il triennio 2025-2027 comprendente anche il Piano Esecutivo di gestione 2025 – 2027 (parte finanziaria);
- iii il Piano esecutivo di gestione e Piano dettagliato degli Obiettivi per l'esercizio 2025 che assegnano per le funzioni delegate in materia di cultura l'obiettivo gestionale OG198 *Realizzazione progetto a regia e finanziamento regionale "RetEventi Cultura" nel territorio metropolitano* che, tra le attività operative, comprende tra l'altro le procedure di assegnazione di finanziamenti a sostegno di progetti di rete con la predisposizione e pubblicazione di bando per l'acquisizione di proposte di spettacolo e valutazione progetti, da attuarsi per il progetto *Reteventi Cultura Veneto* in Accordo di collaborazione con la Regione Veneto, coordinamento con Comuni e Associazioni culturali;

premesso che nell'ambito degli interventi culturali l'azione di questo Ente in sintonia con gli indirizzi di programmazione regionale è finalizzata ad attuare il progetto a regia regionale «*Reteventi Cultura Veneto*» e nel contempo:

- i esercitare un ruolo attivo di promozione e coordinamento di manifestazioni e iniziative culturali di rete a carattere sovra comunale, espressione di specifiche identità, vocazioni e istanze locali;
- ii promuovere e qualificare l'offerta culturale, ideata e proposta dalle Associazioni in collaborazione con i Comuni, espressione non solo di una evidente funzione di crescita morale e civile e fattore di coesione sociale, ma anche un elemento di fertilità economica e un'opportunità di sviluppo occupazionale della comunità locale;
- iii valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale esistente sia nella sua valenza specifica sia nella sua rifunzionalizzazione moderna, oltre la modalità della fruizione convenzionale;

atteso che la Regione del Veneto, a seguito di un percorso condiviso con tutte le Province del Veneto, a partire dal 2011 ha proposto ogni anno la costituzione, mediante sottoscrizione di Accordi di programma, del progetto *RetEventi Cultura* che si configura come un network interprovinciale realizzato in stretta collaborazione con gli enti locali e l'associazionismo culturale, con l'obiettivo di qualificare e ottimizzare le risorse artistiche ed economiche;

visti:

- i** il primo Programma triennale della cultura 2022-2024 approvato dal Consiglio regionale con deliberazione n. 17 del 22 febbraio 2022 (tutt'ora vigente ai sensi dell'art. 7 co. 3 della L.R. 17/2019), che ha individuato nel relativo allegato 4.3 le Linee d'intervento specifiche e le azioni Prioritarie per spettacolo, creatività e impresa culturale;
- ii** la delibera della Giunta regionale DGR n. 186/2025 con oggetto "*Approvazione del Piano annuale degli interventi per la cultura 2025. Art. 8, comma 1, L.R. n. 17/2019. Deliberazione n. 17/CR del 4 febbraio 2025*", e relativo allegato A – Ambito 3 - Azione S5 "Reteventi Cultura Veneto" che prevede la promozione e il sostegno della progettualità a regia regionale "Reteventi Cultura Veneto", tramite specifico accordo con le Province e la Città metropolitana di Venezia, prevedendo per detta Azione lo stanziamento di € 140.000,00;
- iii** la nota del 3 marzo 2025 n. 108337 a firma del Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali e Sport della Regione Veneto, acquisita al protocollo generale dell'ente con numero 14618/2025, con la quale viene richiesto alla Città metropolitana, al fine di dare avvio al Progetto Reteventi Cultura Veneto, di trasmettere la relativa programmazione per l'esercizio 2025;

rilevato che *RetEventi Cultura* si configura come un progetto di rete finalizzato a:

- i** promuovere e qualificare l'offerta culturale, ideata e proposta dalle Associazioni in collaborazione con i Comuni, in funzione della crescita morale e civile della cittadinanza; come fattore di coesione sociale e di crescita economica e come opportunità di sviluppo occupazionale della comunità locale;
- ii** generare e stimolare la curiosità dei cittadini, alimentarne la sensibilità e facilitarne l'approccio al prodotto culturale ideato in stretta relazione all'ambiente fisico che lo ospita e lo offre alla scena;
- iii** coniugare dinamicamente discipline e linguaggi espressivi diversi, arte e intrattenimento, tradizione e contemporaneità, convenzione e sperimentazione, all'interno delle coordinate costituite dalle seguenti quattro sezioni: teatro e danza, musica, cinema e arti visive, divulgazione della cultura (letture, incontri);
- iv** valorizzare il patrimonio storico, artistico e ambientale del territorio metropolitano facendo emergere sia la valenza storica originaria, sia la moderna funzionalità dei luoghi, rendendoli scenari fruiti con modalità non convenzionale;
- v** proporre spettacolo dal vivo capace di interagire con la dimensione storica, artistica, naturalistica e antropologica dei luoghi, degli ambienti, degli spazi urbani e periferici tra i più significativi del territorio: piazze, ville, parchi, giardini, musei, palazzi storici, spiagge, litorali e corsi d'acqua;
- vi** razionalizzare e bilanciare la diffusione della proposta culturale tra aree territoriali omogenee, assicurando nel contempo ai soggetti organizzatori autonomia di ideazione e programmazione artistica;

considerato che:

- i** la Città metropolitana di Venezia, con pec del 10 marzo 2025, prot. n. 15910, ha trasmesso alla Regione Veneto - Direzione Beni Attività Culturali e Sport il progetto *Reteventi Cultura 2025* dal titolo "*Paesaggi culturali: in scena tra acque e terre*", contenente anche i requisiti di accesso al finanziamento da prevedersi in apposito Avviso pubblico, con la richiesta di sottoscrizione di Accordo di collaborazione anche per l'anno 2025;

- ii in continuità con gli anni precedenti si prevede di dare avvio al progetto *RetEventi Cultura* che troverà realizzazione nel periodo 15 luglio – 31 ottobre 2025, compatibilmente con le risorse finanziarie che verranno trasferite dalla Regione Veneto;

ritenuto pertanto opportuno procedere all'approvazione dello schema dell'Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2025*» e dei relativi allegati modelli A e B di dichiarazione sostitutiva;

dato atto che a seguito dell'esecutività del presente atto si procederà alla pubblicazione dell'Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2025*» e dei relativi allegati modelli A e B nella piattaforma telematica <https://cmvenezia.pro-q.it/> e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia, per la durata di almeno 30 giorni, in considerazione di quanto viene richiesto agli operatori per manifestare la propria disponibilità;

visto che:

- i il citato Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato definisce i requisiti di partecipazione, le modalità di assegnazione del finanziamento, le caratteristiche della proposta artistica/progetto culturale, i criteri per la valutazione e le modalità di presentazione dei progetti, la commissione tecnica di valutazione;
- ii i modelli A e B di dichiarazione sostitutiva da sottoscrivere a cura delle associazioni culturali partecipanti attestano, tra l'altro, il possesso dei requisiti di ordine generale: assenza di motivi di esclusione di cui agli articoli dal 94 al 98 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., i requisiti professionali di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023 come modificato dal D. Lgs.209/2024, la forma giuridica e il regime fiscale;

richiamato il Piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) 2025-2027 – Sezione 2.3 Rischi corruttivi e trasparenza, approvato con decreto del Sindaco Metropolitano n. 6 del 31.01.2025 e il relativo allegato 6 catalogo delle misure 2025 per quanto riguarda il rispetto di quanto ivi previsto, si dà atto che:

- i il presente provvedimento sarà pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente sul sito istituzionale dell'Ente, nel rispetto degli obblighi di pubblicazione vigenti (rif. Mis. Z02);
- ii per il presente provvedimento, trattandosi di atto a valenza generale, non si verificano le fattispecie che richiedono la dichiarazione di assenza di potenziale conflitto di interessi e di obbligo di astensione (rif. Mis. Z10);
- iii è rispettata la misura Z21 in quanto è garantita la tracciabilità dell'iter procedimentale;

D E T E R M I N A

- 1 di approvare lo schema dell'Avviso pubblico – Consultazione preliminare di mercato (art. 77 D. Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2025*» e dei relativi modelli A e B di dichiarazione sostitutiva - allegati al presente provvedimento, di cui costituiscono parte integrante e sostanziale;
- 2 di dare atto che a seguito dell'esecutività della presente determinazione si procederà alla pubblicazione dell'Avviso pubblico – consultazione preliminare di mercato (art. 77 D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.) «*RetEventi Cultura 2025*» e dei relativi allegati modelli A e B nella piattaforma telematica <https://cmvenezia.pro-q.it/> e sul sito internet della Città metropolitana di Venezia, per la durata di almeno 30 giorni, in considerazione di quanto viene richiesto agli operatori per manifestare la propria disponibilità;
- 3 di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri al bilancio corrente.

Si dichiara che l'operazione oggetto del presente provvedimento non presenta elementi di anomalia tali da proporre l'invio di una delle comunicazioni previste dal provvedimento del Direttore dell'Unità di informazione finanziaria (U.I.F.) per l'Italia del 23 aprile 2018.

Si attesta, ai sensi dell'art. 147-bis, comma 1, del D.LGS n. 267/2000, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa relativa al presente provvedimento.

IL DIRIGENTE
FRATINO MICHELE

atto firmato digitalmente